

**АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ МБУ ДО «ДМШ с. Тастуба»
муниципального района Дуванский район РБ**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(7 лет обучения)**

Содержание

I. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, срок освоения программы).

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися.

IV. Условия реализации образовательной программы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Образовательная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации образовательной программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 7 лет для детей в возрасте от 7 до 11 лет включительно.

Дети, поступающие в образовательное учреждение в возрасте 6(5) лет зачисляются в подготовительный класс, срок обучения в подготовительном классе составляет 1(2) год. Программа подготовительного класса включает в себя индивидуальные занятия на инструменте (2 раза в неделю).

Срок освоения общеразвивающей программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составить 8(9) лет.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и духовных ценностей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Выполнение образовательной программы основывается на реализации учебных программ как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Результатом освоения образовательной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- **навыков** исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках, публичных выступлениях, переводных зачетах, переводных экзаменах, итоговых экзаменах.

Учащиеся по результатам отборочных прослушиваний могут принимать участие в праздничных мероприятиях и тематических концертах образовательного учреждения и вне его пределов.

IV. Условия реализации образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора образовательных программ в области того или иного вида искусства.

Реализация образовательной программы обеспечена учебно-методической

документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательным учреждением. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Педагогические работники, участвующие в реализации образовательной программы, должны соответствовать одному из требований к квалификации: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, не имеющие специальной подготовки, но обладающие достаточным практическим опытом и выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии назначаются на соответствующие должности так же, как и педагогические работники, имеющие специальную подготовку.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Материально-технические условия, созданные в образовательном учреждении, обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение имеет в наличии:

- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий со специальным учебным оборудованием: столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, микрофонами, звукоусилительной аппаратурой и др.;

- концертный зал (для проведения мероприятий).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей содержания программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.