

**АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ МБУ ДО «ДМШ с. Тастуба»  
муниципального района Дуванский район РБ**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«БАЯН» (5 лет обучения)**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Основы музыкального исполнительства (Баян)»**

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам.

### III. Требования к уровню подготовки учащихся

### IV. Фонды оценочных средств, формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогические работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

### VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебная литература;
- Методическая литература.

## **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Баян)» разработана на основе ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 в области образования во исполнение части 21, статьи 83 ФЗ «Об образовании в РФ» и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей музыкальному образованию.

Программа отражает академическую направленность репертуара, его разнообразие, включает произведения русской, зарубежной классики и современный материал джазового, эстрадного направлений, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты программ (репертуарных комплексов), позволяющих учесть индивидуальность учащегося, тип его психофизиологического и музыкально-исполнительского дарования.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 11 лет, составляет 5(6) лет.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Таблица 1

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени					
	1	2	3	4	5	6
Классы						
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2
Аудиторные занятия (годовое количество часов)	68	68	68	68	68	68
Самостоятельная работа (годовое количество часов)	68	68	68	68	68	68

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут и предполагает занятия:

2 часа в неделю для учащихся 1 – 5 (6) классов (5 летний срок обучения);

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на баяне, формирования практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета**

Образовательные:

- получение новых теоретических знаний и практических навыков, овладение основами игры на баяне, формирование умений и навыков, помогающих



организации музыкальной деятельности детей;

- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на баяне;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте;
- формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития.

Развивающие:

- пробуждение глубокого интереса к музыке.
- развитие творческого потенциала ребенка через овладение игрой на баяне,
- развитие музыкального слуха, мышления, воображения, эстетического вкуса;
- расширение общекультурного кругозора.

Воспитательные

- воспитание людей, любящих музицирование, создающих музыкальную культуру в быту. Воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров.
- воспитание устойчивости к стрессовым ситуациям, выработка умения владеть своими эмоциями. Создание внутренней психологической комфортности, раскрепощенности, уверенности в своих силах.
- широкое эстетическое воспитание учащихся через общее музыкальное образование;
- воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение учащегося и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу

преподавателя);

- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Приёмы, используемые педагогом:

- беседа с учащимися, устное изложение материала;
- освоение знаний и навыков через игру;
- анализ информации, анализ музыкального произведения, анализ выступлений;
- обучение игровым навыкам посредством показа преподавателем на музыкальном инструменте;
- прослушивание музыки на электронных носителях;
- внеклассная работа – посещение концертов, фестивалей, конкурсов, участие в различных мероприятиях.

Круг задач определяется повышением заинтересованности учеников в учебном процессе. Организующим началом, направляющим интересы учеников, служит игра педагога и беседы, сопровождаемые показом записи музыки.

В классе игры на баяне происходит синтез всех знаний и умений ученика, полученных на предметах хора, сольфеджио, музыкальной литературы при формировании навыков инструментального исполнения. Грамотный выбор репертуара формирует музыкальный вкус учащихся.

Все темы учебно-тематического плана изучаются каждый год и на каждом занятии. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения. Каждый следующий этап обучения характеризуется более высоким уровнем усвоения всего блока знаний, умений и навыков, т.е. происходит развитие по спирали целого комплекса составляющих элементов искусства игры на баяне. В основе обучения лежит принцип «погружения», когда обучаемому сразу дается большой объем информации, который осваивается им в практической деятельности.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- музыкальные инструменты - баяны разных размеров по возрасту учащихся;
- пюпитры для нот;
- стулья различной высоты, соответствующие росту учеников;
- подставки для ног и на сидения, если не хватает разновысоких стульев;
- аудио- и видеоаппаратура.

**Дидактический материал:**

- научная и специальная литература;
- репертуарные сборники, нотные сборники;



- видеозаписи, аудиозаписи.

**Психолого-педагогическое сопровождение образовательной программы:**

- дневник учащегося;
- индивидуальный план учащегося;
- журнал преподавателя;
- общешкольная ведомость.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.