

**АННОТАЦИЯ**  
**К ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**МБУ ДО «ДМШ с. Тастуба»**  
**муниципального района Дуванский район РБ**

**Дополнительные общеразвивающие программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано», «Баян»,**  
**«Хоровое пение» (5 лет обучения)**

**ПРОГРАММА**  
**По учебному предмету**  
**«Музыкальная литература»**

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Структур программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения.

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Фонды оценочных средств, формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

- Учебники;
- Учебные пособия;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» предметов «теории и истории музыки» является обязательной частью общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности: «Фортепиано», «Баян», «Хоровое пение» (5 лет обучения).

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Образовательная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации образовательной программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Реализация учебного предмета «Музыкальная литература» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и духовных ценностей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

### **Срок реализации учебного предмета**

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Таблица 1

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени			
	2	3	4	5
Классы	2	3	4	5
Год обучения	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Аудиторные занятия (годовое количество часов)	34	34	34	34
Самостоятельная работа (годовое количество часов)	34	34	34	34

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения занятий по учебному предмету «Музыкальная

литература» – мелкогрупповая от 4 до 12 человек.

### **Цели и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Цели:** создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитания культуры слушания музыкального произведения, формирование культуры восприятия, а музыкальное восприятие лежит в основе всех видов музыкальной деятельности. Предмет ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Активное восприятие музыки – это напряжение внимания, памяти, слуха. Формы работы на уроке разнообразны – это диалог, рассказ, практические задания, краткие объяснения, но основное – это уроки – беседы. В центре любого урока – звучащая музыка и эмоциональный отклик на нее ребенка. Опираясь на яркое эмоциональное восприятие, нужно стремиться к обобщающей характеристике музыкального образа. Домашние задания должны быть увлекательными и не трудными: принести на урок нотные примеры из собственного репертуара, найти сведения о композиторе или инструменте, нарисовать, сочинить. Оценки за устную работу на уроке должны в большей степени отражать активность работы ребенка.

#### **Задачи:**

- формирование взгляда на мир как единое целое: мир един, а музыка, – составляющая его часть. В связи с этим при прохождении материала могут возникнуть ассоциации с явлениями природы и психологическими состояниями человека;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- заинтересовать ребенка, сделав процесс слушания, ярким эмоциональным переживанием;
- педагог должен сформировать у учеников первоначальные навыки слухового наблюдения музыки;
- с помощью слуховых наблюдений педагогу необходимо познакомить детей с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами,
- воспитание восприятия у ребенка музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.
- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.

### **Структура программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации используются следующие методы обучения предмета:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого учащегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого учащегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.